

議事録要旨

会議名	第9回ブランド専門部会
開催日時	平成29年2月13日(月) 19:30~21:30
開催場所	あわら市役所 102 会議室
出席者 (敬称略)	<p>【部会員(9名)】 市民/五十嵐平、奥中秀尚、笹岡太久磨、江畑将亨、あわら市/藤田由紀、松本智美、中島綾一、西田浩也、堀川由貴</p> <p>【オブザーバー(4名)】 大広/菱田、新島、うたみな/山中、大広北陸/渡辺(記)</p> <p>【事務局(3名)】 あわら市総務部政策課/小嶋(課長)、山口(課長補佐)、赤神(主査)</p>
欠席者 (敬称略)	<p>【部会員(2名)】 福井工業大学/下川勇(准教授)、市民/吉田知奈</p>
協議事項	<p>(1) ブランドサイトのコンテンツについて</p> <p>(2) ロゴマークの選定(2次審査)について</p> <p>(3) 今後の予定について</p>
会議内容 の要旨	<p>進行)事務局</p> <p>開会の挨拶(部会長)</p> <p>前回部会にて話のあったアドバイザーの2人にご意見を伺った。ドラフト伊藤社長からはあわら市のブランド情報発信は「誰に向けての発信なのかを考えてやっていただきたい」、エフエム福井のパーソナリティ松川氏からは「オンリーワンになりえる活動を」とアドバイスをいただいた。</p> <p><協議事項></p> <p>(1) ブランドサイトのコンテンツについて</p> <p>オブザーバー:</p> <p>抽象的な表現から正しい理解を促進する活動へ。ブランド価値の向上を目指す。ブランドサイトオープンの際にコンテンツが3つ程度はほしいので、切り口・テーマを(オブザーバーサイドで)考えてきたので協議いただきたい。</p> <p>ターゲットは、観光者ではないかと考えている。移住・UIターンはあとで、まずは経験・機会がないといけない。一度も来たことがない人に対して魅力を伝えることが必要かと。</p> <p>コンテンツの切り口を説明する。</p> <p>SNSで思わず読みたくなるコンテンツの作成へ。</p> <p style="text-align: center;">新しい駅前づくりを3人の建築家さんがプレゼン、というあわら贅沢 最優秀の伊藤先生にインタビュー(このテーマは必須なので進行している、</p>

議事録要旨

	<p>2/14 取材予定)</p> <p>74の源泉がある・いろいろな泉質がある、というあわら贅沢 泉源保護協会や温泉研究家さんに取材</p> <p>真冬に完熟イチゴと温泉、というあわら贅沢 “温泉野菜ピクニック”の体験レポート</p> <p>北陸の隠れたフルーツ王国、というあわら贅沢 越のルビー、とみつ金時、メロン、なし等の食べ比べ（糖度なども調査）</p> <p>日本代表に一番近いかもしれないカヌーボロ、というあわら贅沢 金津高校カヌー部を取材</p> <p>共働き世帯にやさしいまち、というあわら贅沢 パナソニックとの宅配ボックスプロジェクトを取材</p> <p>漫画“ちはやふる”の聖地、というあわら贅沢 あわら出身の編集者さん（広瀬すず・真剣祐？）にインタビュー</p> <p>市民がひとつになれる祭りが多く、というあわら贅沢 金津祭、湯かけまつり、県境綱引きを取材</p> <p>市民と映画監督がつくった観光ムービー、というあわら贅沢 田中光敏監督をインタビュー</p> <p>芸術家に愛されるまち、というあわら贅沢 金津創作の森を取材（清川あさみ展、川島小鳥展など）</p> <p>メロンより糖度が高いサツマイモ“とみつ金時”、というあわら贅沢 福井工大の先生に糖度を測ってもらう取材</p> <p>その他にあわら市の贅沢ネタありますでしょうか？ 事務局：こなごみそ（5月初旬）波松地区にて。子女子が大きくなったのをへしこのようにして食べる。 事務局：くじら汁、寒ブナ（刺身）、波松海岸サーファー 部会員：北潟湖のうなぎ（天然）</p>
--	---

議事録要旨

部会員：きららの丘、建物もスイカで本気度が高い。その他フルーツ（梨・苺・ブルーベリー）

オブザーバー：思い思いに書いていただき、3月末日に回収させていただきたい。（宿題）

オブザーバー：

サイトオープン時に載せるコンテンツを選んでいきたい。

は必須で、すでにアポイントも取り、準備をしている。

あとは、季節によって出来ることと出来ないことがあるので、と は可能。

は、とみつ金時はキュアリング加工の時期もあり、越のルビーやメロンは5～6月。

は、8月に日本最大の大会「あわらかップ」が北潟湖で開催される。

は、4/14に結果がまとまり、それ以降に記事コンテンツにしていく。

は制作が決定、あわらロケがあるか？

金津祭は7月、湯かけまつりは8月、県境綱引きは10月。

田中監督はあわら市の観光大使に任命したこともあり、取材可能かも。

創作の森に住みこんで活動している作家さんは8名。企画展の取材は出来るかも。

総合して選択すると、 をまずは記事コンテンツ化していく。

（2）ロゴマークの選定（2次審査）について

オブザーバー：

ロゴマーク募集について、最終561作品の応募があった。本日、事務局とオブザーバーにて一次選考を行い、37候補に絞り込んだ。二次選考では、さらに約10候補まで選定していきたいと思う。

記入用紙に1位を記入いただき、「いくつでも」の欄に残したい候補番号を記入して投票してほしい。

別室にてロゴマーク候補案を確認し、部会員が記入し投票、集計へ。

【集計結果】

「いくつでも」の最多票：225番

「いくつでも」の選定：16番、364番、399番、400番、413番、415番、465番、489番、518番、554番、555番

「一位」の最多票：465番

「一位」の選定：16番、232番、330番、400番、415番、431番、518番、

議事録要旨

	<p>554 番</p> <p>総合的に集計して</p> <p><u>225 番、16 番、465 番、364 番、399 番、400 番、413 番、415 番、489 番、518 番、554 番、555 番を選定</u></p> <p>事務局：</p> <p>2月27日に、福井工業技術センター「デザインセンターふくい」の西山部長を委員長としたロゴマーク選定委員会を開催し、最優秀賞1点、優秀賞2点を選定させていただく。決定後は、商標確認等の事務手続きを行い、ブランド戦略会議にて承認をいただく流れになる。</p> <p style="text-align: right;">以上</p>
--	--