

公民館だより

平成27年12月15日発行【第361号】 題字：前衛書家「吉川壽一」先生

発行元
吉崎公民館
福井県あわら市吉崎 8-34
郵便番号 922-0679
電話 0776(75)1205

komin-yoshizaki@city.awara.lg.jp



『谷本石川県知事夫人来館！』

秋の行楽シーズンを迎え、「越前加賀県境の館」は県内外から多くのお客様にお越しいただいています。11月は470人、4月の開館より合計5,500人の方々にご来館いただきました。11月21日（土）には、谷本石川県知事夫人と谷本正憲加賀市後援会一同様35名が来館され、11月26日（木）には、吉崎語り部の会の案内で福井県立大学下谷学長・杉田参与・福井新聞社北島特別論説委員が国指定「吉崎御坊跡」を見学した後來館されました。

自然や景観、歴史文化などの魅力に満ちた福井県と石川県の県境をまたいで建てられた県境の館は、吉崎を学び、魅力の再発見に資するため、観光的な側面と文化的側面を合わせ持つユニークな施設です。

浄土真宗中興の祖、蓮如上人が北陸布教活動の拠点となった吉崎御坊の歴史や一向一揆などについてジオラマやパネル、映像などで紹介するとともに、5市1町で地域文化交流拠点として整備が進められている「越前加賀宗教文化街道」の役割や、また両市の新しい観光情報発信拠点としての取り組みについてご案内いたしました。



お知らせ

1月 9日（土）：消防出初式

1月24日（日）：吉崎地区通常総会 午後2時から（予定）

ガイドにとっての喜び



吉崎語り部の会では、国指定「吉崎御坊跡」などを中心に吉崎の歴史文化等をご案内しています。11月に入り、407人の方々をご案内しました。

案内人数は年々増加しています。リピーターも含まれており、当会の活動を口コミで聞き予約で申し込んで来られるお客様も増えています。

お客様をガイドして、ご案内が終わりお別れのご挨拶をするときに、お客様から喜びと感謝のお言葉をいただくことも多く、

後日、お礼の手紙、メールを語り部宛にいただくことも珍しくありませんが、ガイドにとっては望外の喜びです。

母校の思いを曲に・・・♪

本年度で休校になる吉崎小学校では、慣れ親しんだ母校や友達への思いを込めて、金津創作の森の出前講座で派遣された作曲家、山口紀子さんと協力してオリジナルの楽曲作りに取り組んでいます。

思い出を書き出したり、楽曲を決めたり、メロディーに歌詞を付けたり、児童・園児たちは楽しんで曲づくりに励んでいました。

作った曲は、3月19日（土）の閉校式で披露されます。

きっと素敵な曲ができるでしょう。



わくわくフェスタ



11月27日（金）、吉崎小学校の公開授業の一つとして「わくわくフェスタ」が行われました。

児童・園児たちが日頃取り組んできた学習成果を発表し、地域の皆さんと楽しくふれあいの時を過ごしました。

見守り隊や読み聞かせで日頃お世話になっている方々には感謝状を贈りました。ランチタイムでは、児童・園児たちが餅つきを体験し、つくたてのお餅を丸めたり、きな粉やあんこつけたりして、

美味しくいただきました。短い時間でしたが楽しい素敵な時間を過ごしました。

琳派誕生400年記念特別展『琳派 京を彩る』

11月7日(土)、金津創作の森アートツウーに参加し京都国立博物館で開催中の『琳派 京を彩る』展に行ってきました。京都で初めての、大規模な琳派展に期待一杯です。

本阿弥光悦、俵屋宗達がはじまりとされ、100年後の尾形光琳や尾形乾山により発展し、酒井抱一とつながっていった琳派の作品が京都国立博物館に集るとのことで行列必至、噂のとおり会場は長蛇の列、30分並んで入口に着きました。

目的はもちろん宗達、光琳、抱一それぞれが描いた「風神雷神図屏風」、75年ぶりに三対が同タイミングで展示され鑑賞できること、また今回、初めて全巻展示される光悦と宗達のコラボ作品、「鶴下絵三十六歌仙和歌巻」(重文)など名作の品々を一堂に鑑賞できることです。会場に入ってからの方が大混雑でした。

風神雷神図屏風の展示スペースは、やはりというべきか黒山の人だかりでした。お目当ての国宝「風神雷神図屏風」では、「たらし込み」という技法を用いた表現など宗達芸術のルーツを観ることができ感動しました。

宗達の「風神雷神図屏風」を、忠実に模写し琳派を大成したのが光琳で、光琳の模写をさらにリスペクトし描いた抱一の絵は、光琳の構図を踏襲していて、それぞれ三人三様の風神雷神が、今まさにここに現れそうな迫力でした。

また、絵師、宗達が描いて光悦が筆をとった、13mにもおよぶ超大作「鶴下絵三十六歌仙和歌巻」は、鶴が地上から飛び立って空を舞、岸边へもどって羽を休めるまでの長い飛躍を描いた下絵の上に、三十六歌仙の和歌を記した素晴らしい作品でした。

まるで動画を観ているような感すら覚えました。本物を観られることは嬉しい限りです。

宗達、光琳、抱一らによって彩られる美の世界を目の当たりにして、斬新にして典雅、大胆な造形の中にかぎりない繊細さをも秘めた琳派の美の世界を堪能させていただきました。

晩秋の京都、絵画、書、陶芸、漆芸、染織など多彩なジャンルの作品を通して江戸時代の琳派の流れを知ることができた素敵な旅でした。(板谷和美)



創作の森を訪ねて —森からはじまる物語—



11月1日(日)、金津創作の森で開催中の「森からはじまる物語」展覧会に行ってきました。

人や自然など、風土の持つイメージを作品にすることで注目を集めている、北陸ゆかりの3人のアーティスト眞壁陸二氏、佐々木愛氏、角文平氏が、木々が色づき紅葉に囲まれた森を見つめ、人工の自然をイメージした金属の造形作品や砂糖を使用したドローイング、ペインティングを施した野外作品「森のアンリの小屋」など、それぞれの技法で創作の森からの新たな物語を表現しています。

休日にのんびり、晩秋の森で繰り広げられている現代アートの世界を楽しんできました。

劔岳かりんて祭

11月23日（祝）、山里の収穫や自然に感謝する祭り、「第34回かりんて祭」が劔岳公民館で開かれ好天にも恵まれ大勢の人達で賑わいました。

かりんて祭の名物、直径2.5mの大鍋に地元で収穫した野菜に豚肉などを味噌仕立てで煮込んだ「かりんて鍋」です。来場者に無料で振舞われました。また、地元で採れた新鮮な野菜や山菜を特価で販売したり、地元産のそば粉を使った手打ちそば、付きたての餅の実演販売や特産館、各種模擬店が出店するなど、催しが目白押しでした。



特設野外ステージでは、地元の堀川千尋さんの素敵な音楽をはじめ、金津中学校吹奏楽部の演奏、劔岳わかば太鼓、よさこい踊り、バルーンショーなどが行われ、訪れた人たちは里山の秋を心ゆくまで楽しんでいました。

ビタミンと体について 5 ー潜在性ビタミンA欠乏症ー



血中ビタミンA濃度が低くなり、症状として、疲労、不眠、食欲不振、体重低下、神経過敏などの不定愁訴が現れたら、潜在性ビタミンA欠乏症がうたがわれます。その場合、ビタミンA欠乏症の症状である暗順応反応の障害、味覚、嗅覚、聴覚の異常などが出る可能性があります。また、免疫力が弱くなるため、風邪や胃腸炎などの感染症にかかりやすくなることも、潜在性ビタミンA欠乏症の指標の一つになります。

ビタミンA欠乏の発生する要因としては、ビタミンAの摂取不足、その他にビタミンAはたん白質と結合して体内を移動するから、たん白質の欠乏によってビタミンA欠乏になります。また、ビタミンAは脂溶性ビタミンですから、脂肪の摂取が少ないとビタミンAの腸からの吸収が悪くなります。さらにストレスがビタミンAの消費を促進すると考えられています。毒物や異物が体内に侵入した時、それを分解除去するために働く薬物代謝酵素がビタミンAを消費するから、中毒などによってもビタミンA欠乏状態がひどくなるものと考えられます。

ビタミンAの欠乏がガンの発生を惹起し、ビタミンAの摂取がガンの発生を予防するという多くの報告があります。ガン予防の面から考えても潜在性ビタミンA欠乏症を十分に把握することは重要です。

福井もっとしっとこ（11）

昭和29年、福井県の「県の花」に指定されているのは、次のうちどれか。

- A あじさい
- B 水仙
- C つつじ
- D さくら



【答えは8ページ】

シリーズ The時代『吉崎の変遷を辿る』本願寺の創立と東西本願寺の分派



■本願寺の創立から蓮如上人の吉崎御坊まで

浄土真宗本願寺の創立は鎌倉時代で、蓮如上人は開山親鸞聖人の血統をつぐ8代目の法王である。

弘長2年(鎌倉時代1262年)に真宗の開山親鸞聖人(90歳)が入寂して11年後の文永9年に聖人の娘覚信尼が、聖人の弟子たちの支援により聖人の墓を京都大谷に移し本願寺を建立した。

この頃、越前では和田信性が和田道場(現在の本覚寺)を、如導が大町道場を、田島の行如が長畝に草庵を結び、応長元年(1311年)に如覚と存覚が越前に巡錫した。元亨元年(1321年)に本願寺が寺号を称して成立した。しかしこの頃の本願寺は西も東もなかったのである。

蓮如上人が京都の大谷に生まれたのは、この時代から約100年後の応永22年(室町時代1415年)である。6歳で生母に生別れ17歳の時、青蓮院に入って得度したが、本願寺の最も貧困な時代で、衣も袖口だけを新にして着用し、三度の食事もお湯を注いで子供たちに分けて食べさせるほど困窮していた。

【吉崎再発見】吉崎御坊の多屋と寺内町の繁栄 ②

吉崎公民館あたりの地籍名を「多屋出」と称して東門があり、本覚坊蓮光の舎弟で伝承によれば豪勇で知られた和田五郎左衛門が番屋敷を構えて守護していた。番屋敷から経塚山の裾をとおり入江に通ずる笹下り坂は搦手道で、「清水出」は東門内の多屋の人々の水源であった。

東門を入ると近江金ヶ森の慶間坊(敬間坊)と、鐘堂(なりかね地籍)、それに越前志比塚の順正坊があった。正庵の谷は水源で正庵の谷坂は搦手道である。

吉崎の御山は広さ約9千坪、その中央に足羽郡市波の本向坊があり、西門近くには播磨空善坊・加賀法敬坊・河内法円坊・尾張善性坊を配してあった。また南大門は、元朝倉の家臣であった円広坊が守り、本覚坊の番所があった。

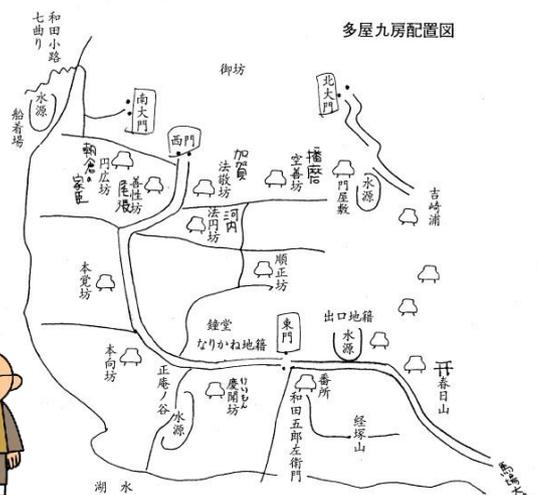
南大門より入江に通ずる曲りくねった小路を和田の小路、七曲がりと呼んでいた。

浜辺には御坊専用の着船場があり、崖ぶちに自然石で囲まれた清水の池もあった。

北大門の参道は、町内から御山へ上る道で、和田重兵衛が門屋敷兼道場を構え一族で守護していた。現在の東別院の対面所床下にある元井戸は、本坊や西門附近の多屋の水源となっていた。

こうして多屋坊の配置をみていくと、いざという時は、同勢をみつめやすい越前勢を重要地点に配置して、東門、北大門、南大門は和田一門で固めていたことが考えられる。

多屋九房配置図



大掃除に役立つ！『おばあちゃんの知恵袋』



○換気扇の油污れ

外した換気扇を新聞紙の上に置いて、小麦粉をまんべんなくまぶします。

しばらく置いておき、小麦粉が油分を吸って汚れが浮いてきたら、熱湯に浸した布でふき取ります。小麦粉に重曹を加えてもよいです。

○排水口のぬめり

排水口は、髪の毛やごみが絡まって、ぬめりや臭いが生じやすいもの。排水口に重曹と塩を各半カップずつ振りかけて、熱めの湯を1カップ流してひと晩置きます。翌朝、ふたたび

熱めの湯を流せば、排水管もきれいになります。熱湯は排水管を痛めるので使わないこと。

○新聞紙で窓拭き

くしゃくしゃに丸めた新聞紙を水につけ、軽く搾ってガラスを拭きます。ガラスが湿っているうちに乾いた新聞紙で乾拭きするとピカピカになります。

○床掃除に米のとぎ汁

米のとぎ汁でフローリングの床を磨くと、ぬかの油でつやが出てピカピカになります。汚れが落ちる上にワックス効果もあるので、面倒なワックスがけいらずで助かっています。牛乳にも同じ効果があり、賞味期限の切れた古い牛乳でもよいようです。

○使い捨てカイロ

冷蔵庫の脱臭剤として使えます。重曹をビンや箱に入れ、ふたを開けて冷蔵庫に入れる。

【今月のことば】雨季晴好（うきせいこう）

雨の時も晴れの時もそれぞれ景色がすぐれていること。

人生に起伏があってもそれはそれで、素晴らしいものという考えです。山水の景色は晴れた日は美しく、雨の日は趣があり、どちらも見ごたえがあるということです。

また、気持ちの持ちようでどのようにでも楽しめるということにも例えられます。たとえば、ある人は怪我をしてしまった。困ったどうしよう、ついてないと考える。

ある人は、もっと大きな怪我でなくて、これくらいで良かったと感謝する。ある事にかんする考え方一つで、人生は楽しく生きられるものです。



『蓮如さんかるた』絶賛発売中！

蓮如上人生誕600年を記念して「蓮如さんかるた」ができました。絵札は日本漫画界の巨匠、里中満智子、永井豪、木村直己が描きました。定価 2,160 円（税込み）。2セット以上購入でプレミアム絵札プレゼント付。この機会に是非どうぞ。

【販売先】吉崎御坊蓮如上人記念館 TEL0776-75-2200
越前加賀県境の館 TEL0776-75-1705



駐在さん、だぁ〜い好き！ ―その40―

こんにちは、吉崎駐在所の宮越通安です。

平素は、警察行政各般にわたり多大なご理解・ご協力を賜り感謝申し上げます。

1. 1月10日は「110番の日」です。

平成25年の110番通報受理件数は44,426件で、前年より2,864件減少しました。交通事故が全体の4割を占めます。しかし、いたずら電話や無言電話も約15%あり、不要不急の現場に警察官が割かれ、真に警察官の臨場が必要な場合に警察官の臨場が遅れるといった事態が起こりかねません。

急を要しない相談や要望等については、警察相談電話（#9110）またはあわら警察署（73-0110）に、ご連絡をお願いします。ご協力をお願い致します。

【110番の架け方】

1. 何があったか（事件ですか・事故ですか）
2. いつあったか（今ですか・何分前ですか）
3. どこであったか（目立つ建物・住所番地は）
4. どんな状況か（被害・けがの状況は）

2. (新シリーズ)「泥棒の見方・考え方 ~防犯の新常識~」

第2回 犯罪者が狙う『3つの犯行のチャンス』

ゴミ出しの時、ついでとばかりゴミステーションの近くで「井戸端会議」を開いていませんか。こども園の子供さんを送ったとき、エンジンをつけたまま車を離れていませんか。

犯罪者は「やりやすく」「絶好のチャンスが来た」と、街をうろつきながらいつも考えています。すぐ帰るつもりで玄関の扉は開け放し、すぐ戻るつもりで車の上にハンドバッグを置いたまま。わずか1分！泥棒するにはそれで十分です。

そこで、犯罪者が狙う『3つのチャンス』をまとめてみたいと思います。

- ① 近づきやすい（人の目がない、物陰がある、防犯カメラがない等）
- ② 逃げやすい（車が使用できる、追跡者を振り切りやすい等）
- ③ イメージが良い（犯罪者にとってのイメージ、いわゆる『勘』が働く）

この3つのチャンスの内、揃えば揃うほど「犯罪者にとってやりやすい」「犯行を決行しやすい」条件になります。つまり、その時犯罪被害に遭ってしまうのです。

*次回は3回「侵入盗犯の行動から生まれた『犯罪現場10の教訓』をお送りします。



消火栓の除雪にご協力下さい



消火栓や防火水槽などの消防水利は、火災が発生したときに使用する大切な施設です。消防署では、常時使用できるように除雪を行っていますが、大雪の時には除雪が遅れることもあります。自宅の除雪に合わせて、付近の消防水利の除雪も行っていただけるようお願いいたします。

また、消火栓や防火水槽に雪を積み上げると、火災が発生した際、消火活動の妨げになりますので、絶対におやめください。

【ふるさとクロスワード】

*答えの解った方は、公民館まで連絡して下さい。正解者には、年度末に素敵な賞品が当たる抽選券を差し上げます。(×切は平成28年1月8日)先月号の回答は、「イバラギ(茨城)」で、Aの「宇都宮」でした。

今月の問題
 パズルの中のAからDの4文字を並び替えて組み合わせ、ある言葉にして下さい。その言葉と一番関係の深い言葉は、下の3つのどれでしょうか。
 (A ; サンタ B ; コタツ C ; みかん)

1		6	10	11		16
		7				
2	5	A		C		14
3					15	D
		8		12		
4				13		
		9				
		B				

【よこのヒント】

- ① ; 1月はガーネット、2月はアメシスト、4月はダイヤモンド。さてこれは?
- ② ; 全ての人々が同様に扱われるべきであるというという観念で、職場における男女の差別を禁止し、募集・採用・昇給・昇進・教育訓練・定年・退職・解雇などの面で男女とも平等に扱うことを定めた法律の事を、男女雇用〇〇法と言います。
- ③ ; 12月、そろそろ白いものが降りてくる季節ですが、これは?。
- ④ ; 声を英語で?
- ⑦ ; 黒目、眼球、めだま。
- ⑧ ; 昔は暖を取るためにどこの家でもありました。灰を入れて、中に炭火などをいけるもの。
- ⑨ ; 親の兄弟・姉妹の子。
- ⑬ ; 北海道檜山振興局中部にある日本海に面した港町。民謡〇〇追分で有名。
- ⑮ ; 童謡で、「静かな静かな 〇〇の秋 お背戸に木の実の 落ちる夜は ああ 母さんとただ二人 栗の実 煮てます いろりばた♪♪」

【たてのヒント】

- ① ; 本願寺第8世「蓮如」が吉崎に来られた時に、多くの宿坊や弟子の家などが立ち並びました。現在の吉崎公民館あたりに「東門」があり、門内、門外に広がるそれは、200以上あったとされています。そのうち、門内は九つで、「蓮如」の側近が集まり〇〇と呼ばれていました。
- ⑤ ; 正岡子規の俳句。「〇〇くへば鐘が鳴るなり法隆寺」。
- ⑥ ; 名詞に付いて、それを終える意味で、「店〇〇」「仕事〇〇」などと言います。
- ⑧ ; 深緑の半透明な宝石のひとつ。東洋(中国)、中南米(インカ文明)では古くから人気が高い宝石であり、金以上に珍重された。古くは玉(ぎょく)と呼ばれていました。
- ⑩ ; 夜、そばを売り歩く商人、またそのそばの事。
- ⑪ ; 多年草で、英語名ターメリック(turmeric)。インドが原産地。ヒトの消化系・肝臓の症状改善に、効果等があるとされている。二日酔いにもお世話になっています。
- ⑫ ; 吉崎にある「蓮如像」の作者「高村光雲」の子どもで、1941年に龍皇閣から出版した詩集「〇〇抄」。幾度となく映画化やテレビドラマ化されていて、1957年の映画では、原節子が〇〇役を演じている。
- ⑭ ; 高知県の事。
- ⑯ ; 京都府京都市上京区にある皇室関連施設。大正天皇と昭和天皇の即位の礼が行われた場所。



お知らせ

バルーンアート教室開催のお知らせ

日時 平成28年1月23日(土) 午後2時~午後4時
 講師 辻下純子(CBA公認世界バルーンアーティスト)
 定員 15名(初心者・お子様大歓迎) 材料費 500円
 場所 吉崎公民館 大和室 申込締切 平成28年1月15日(土)
 問合せ先 吉崎公民館 ☎: 75-1205

