

アートドキュメント 2016 森のライトアート 高橋匡太展 一光のフォークロー

本展では、あわら市の「記憶」をテーマに、各家庭に映像や写真として残されている記録（アーカイブ）と光や音楽を用いたダイナミックなインスタレーション作品を展示します。画像から抽出された色に包まれながら、記憶に触れ、記憶の中を歩くような不思議な時間感覚を作り出します（下写真）。

また、金津創作の森（野外）夜間展示においては、多彩な色が織りなす「光のインスタレーション（仮称）」や「ひかりの実」（右写真）など、人と作品との関係性を多様なカタチで表現します。どうぞお楽しみに。



「Happy Birthday for Children」（イメージ）



参考作品：ひかりの実HOPE三陸・横浜ひかりの実交換プロジェクト（山下公園・横浜）
WORKSHOP横浜市内 2011年

と き：10月22日（土）～12月11日（日）

10：00～17：00（最終入場 16：30）

※会期中の日曜日は 20：00 まで開館（最終入場 19：30）

ところ：アートコアミュージアム-1+ギャラリー、野外

休館日：月曜日

観覧料：一般 600 円（400 円）、高校生以下無料

※障害者および 65 歳以上 300 円

※（ ）内は、20 人以上の団体料金

高橋匡太からみなさんへのメッセージ

2005 年 10 月 29 日、一おぼえていますか？みなさんの「夢のたね」10000 個があわらの夜空から舞い降りた日ーあの無数の輝きが僕に気づかせてくれたのは、その光の一つ一つには、一人一人の想いがあり、その向こうにささやかな暮らしがあることのおおしさでした。

10 年の時を経て、再びここ金津創作の森や町中で皆さんとお会いできることをとても楽しみにしています。



第 20 回国民文化祭・ふくい 2005
「夢のたねプロジェクト」
芦原小学校グラウンド（福井・あわら市）
photo:Ichikawa Yasushi

高橋 匡太
たかはしきょうた



1970 年京都府生まれ。
1995 年京都市立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。映像と光によるアートプロジェクトを二条城（京都）、十和田市現代美術館（青森）、豊田市美術館（愛知）などで開催。造形的な映像と光の作品を創り出している。2005 年、あわら市で夢のたねプロジェクトを開催。

第19回 金津創作の森

クラフト マーケット



今年で 19 回目となるクラフトマーケットは全国から約 80 店の作家が出品し、陶磁器・木工・ガラス・皮革などさまざまな素材で生活を豊かにするクラフトを販売します。作り手による実演やワークショップを通して、ものづくりの魅力を体感してください。

と き：10月8日（土）・9日（日）

10：00～17：00 ※入場無料・雨天開催

ところ：アートコア全館（メイン会場）、ガラス工房、
創作工房、入居作家アトリエゾーン



- 月曜休館（祝日の場合開館、翌平日休館）
- （公財）金津創作の森財団 事務局 TEL.73-7800 <http://sosaku.jp/>
- アンビション（レストラン&森の結婚式）問合せ アンビション TEL. 73-4141



今年も湯かけの季節がやってきた！

◆8月8日（月）・9日（火） 芦原温泉街

第 11 回あわら湯かけまつりが開催されました。

1 日目には、ステージイベントや花車の巡行が行われ、地元の人や観光客を楽しませていました。名物「お湯かけじゃあ！」では、おけや水鉄砲を抱えたつわものたちが勢ぞろい。去年を超える 50 トンのお湯が用意され、バブルマシーンから泡が降り注ぐと、祭りの熱気は最高潮に達しました。

2 日目には、ステージイベントのほか、民謡の夕べが行われました。明かりやちょうちんで照らされた湯～わく Dori では、浴衣をまとった老若男女が祭りを華やかに彩っていました。フィナーレの「饅頭まき」では、まんじゅうやお菓子だけではなく、今年は靴下などの衣料品も夜空を舞うことに。集まった人たちはわれ先にと手を伸ばしていました。

参加者たちは、2 日間にわたって開催された祭りを思う存分満喫していました。



まじかど graffiti では、広報係が取材した「あわらの話題」をお届けします！

音楽の夏の風物詩

◆8月7日（日） 金津中学校、文化会館



金津中学校と芦原中学校のサマーコンサートがそれぞれ開催されました。今年で金津中学校は 51 回目、芦原中学校は 43 回目となります。美術部が看板やパンフレットなどを手掛け、放送部が司会進行を務めるなど、文化部が一丸となって盛り立てるこのコンサート。演奏が始まると、吹奏楽の定番曲から現代曲まで、次々と披露される楽しい音色に、観客たちは惜しみない拍手を送っていました。